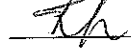


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -Аланская средняя
общеобразовательная школа Тюлячинского муниципального района
Республики Татарстан

Рассмотрено

на заседании методического
объединения учителей
языковедов



Гатауллина Д.Г.

Протокол №1 от 26.08.2024г.


Согласовано

заместитель директора по
УВР Шайхутдинова Г.Х.

«29» августа 2024г.

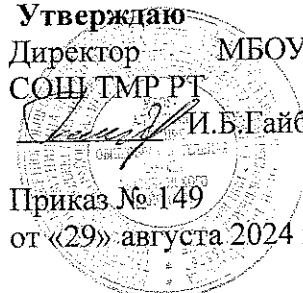
Утверждаю

Директор МБОУ-Аланской
СОШ ТМР РТ

 И.Б.Гайбадуллин

Приказ № 149

от «29» августа 2024 г.



Принято на заседании педагогического совета
МБОУ-Аланской СОШ ТМР РТ
(от 29.08.2024г., протокол №2)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Сочинение: законы и секреты мастерства»
для обучающихся 11 класса

Составитель: учитель русского языка и литературы
Зинатуллин Фарит Вакифович

с.Алан 2024

Планируемые результаты освоения элективного курса

Личностные результаты: воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; воспитание чувства долга перед Родиной; проявлять стремление к речевому самосовершенствованию; оценивать собственную учебную деятельность (достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач); проявлять готовность к самообразованию. использовать в полной мере объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью; применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения, считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре, дискуссии, доверие к собеседнику.

Метапредметные результаты: сформированность целеполагания учебной деятельности как умение самостоятельно ставить новые учебные и познавательные цели и задачи, преобразовывать практическую задачу в теоретическую, устанавливать целевые приоритеты; умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия на уровне произвольного внимания, вносить необходимые коррективы в исполнение и способ действия как в конце действия, так и по ходу его реализации; формирование осознанной адекватной и критичной оценки в учебной деятельности, умения самостоятельно и аргументированно оценивать свои действия и действия одноклассников, содержательно обосновывая правильность или ошибочность результата и способа действия, адекватно оценивать свои возможности достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной деятельности; овладение основами волевой саморегуляции в учебной и познавательной, готовность и способность противостоять внешним помехам деятельности строить логическое рассуждение, включая установление причинно - следственных связей, делать умозаключения (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации; умение работать с метафорами; овладение системой операций, обеспечивающих понимание текста, включая умение структурировать тексты, выделять главное и второстепенное, основную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий; овладение основами ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения, рефлексивного чтения; умение работать в группе, взаимодействовать на основе координации различных позиций при выработке общего решения в совместной деятельности; умение эффективно сотрудничать и умение эффективно использовать речь для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей; владение устной и письменной речью; умение строить монологическое контекстное высказывание; использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты: Выпускник научится: понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного текстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме; передавать содержание прочитанного текста публицистического, художественного в форме плана, тезисов; понимать содержание прочитанных публицистических, художественных текстов; использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические темы); соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию; анализировать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры; осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана, тезисов; создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста. писать сочинения по текстам публицистического стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей морально-этического характера: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста; строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики; писать сочинения в публицистическом стиле с использованием разных типов речи; составлять тезисы и конспект статьи.

Содержание программы

Введение Цели и задачи курса. Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения. Языковые нормы Литературный язык. Нормы речи. Словари русского языка. Текст Структура, языковое

оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров. Функционально-смысловые типы речи Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи. Работа с текстами. Функциональные стили речи Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи Предупреждение ошибок при определении стиля текста. Работа с текстами. Изобразительно-выразительные средства языка Речь. Языковые средства выразительности. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры. Работа с текстами. Коммуникативная компетенция Виды информации в тексте. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств. Работа с текстами. Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы. Работа с текстами. Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы, авторской позиции по проблеме. Работа с текстами. Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте. Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь. Типовые конструкции для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментarii проблемы. Работа с текстами. Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Средства выражения позиции автора. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании авторской позиции. Работа с текстами. Выражение собственного мнения. Виды аргументов, их «ценность». Структура аргумента. Источники аргументации. Типичные ошибки аргументации. Создание «банка аргументов». Работа с текстами. Композиция сочинения. Композиционное единство при создании собственного текста. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Основные средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления. Виды заключения. Работа с текстами. Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность языка. Соблюдение орфографических, пунктуационных, этических, языковых и речевых норм современного языка. Соблюдение фактологических норм в фоновом материале. Работа с текстами.

11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
Раздел 1. Введение.				
1.1	Введение	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
	Итого по разделу	1		
Раздел 2. Повторение основных сведений о тексте				
2.1	Повторение основных сведений о тексте	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
	Итого по разделу	5		
Раздел 3. Подготовка к сочинению экзаменационной работы				
3.1	Подготовка к сочинению экзаменационной работы	24		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
	Итого по разделу	24		
Раздел 4. Комплексная подготовка к экзаменационной работе				
4.1	Комплексная подготовка к экзаменационной работе	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
	Итого по разделу	4		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34		

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			план	факт	
1	Анализ критериев части. Требования к творческой работе. Памятка «Советы по написанию сочинения»	1			
2	Вступление сочинения	1			
3	Вступление сочинения	1			
4	Понятие о проблеме и авторской позиции. Проблема как главный вопрос, поднимаемый в тексте. Различение понятий тема - проблема - тезис	1			
5	Понятие о проблеме и авторской позиции. Проблема как главный вопрос, поднимаемый в тексте. Различение понятий тема - проблема - тезис	1			
6	Способы формулировки проблемы	1			
7	Понятие об авторской позиции. Способы формулировки авторской позиции	1			
8	Понятие об авторской позиции. Способы формулировки авторской позиции	1			
9	Способы выражения авторской позиции в публицистическом тексте: оценочная лексика как средство выражения авторской позиции. Художественные средства выражения авторской позиции: сравнения, метафоры, эпитеты	1			
10	Способы выражения авторской позиции в публицистическом тексте: оценочная лексика как средство выражения авторской позиции. Художественные средства выражения авторской позиции: сравнения, метафоры, эпитеты	1			
11	Обобщение знаний о стилях речи	1			
12	Обобщение знаний о типах речи	1			
13	Композиция публицистических текстов как ключ к их пониманию	1			
14	Особенности выражения проблемы и автор-	1			

	ской позиции в художественном тексте				
15	Понятие о комментарии	1			
16	Как оформить комментарий	1			
17	Как оформить цитаты	1			
18	Понятие об аргументе	1			
19	Основные типы аргументов. Естественные доказательства	1			
20	Основные типы аргументов. Искусственные доказательства	1			
21	Композиция сочинения	1			
22	Обобщение изученного. Работа с текстом Д.С. Лихачева	1			
23	Текст. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	1			
24	Грамматические и речевые нормы русского языка	1			
25	Правила пунктуации, вызывающие наибольшее затруднение при написании сочинения части	1			
26	Поговорим об ошибках	1			
27	Поговорим об ошибках	1			
28	Обобщение и систематизация изученного. Сочинение по тексту А. Солженицына	1			
29	Сочинение по тексту Рериху	1			
30	Сочинение по тексту по В. Пескова	1			
31	Итоговая контрольная работа	1			
32	Репетиционный ЕГЭ	1			
33	Репетиционный ЕГЭ	1			
34	Обобщение и систематизация изученного	1			